

บทที่ 5

ประวัติบุคคลสำคัญของตำบลคลองหอยโข่ง

“ประวัติบุคคลสำคัญ”

ชื่อหรือความดี “อยู่ที่นี่ไม่ได้เพราะโต๊ะยายมันโกง ดับพายุเข้าตะน่องไปอยู่ คลองหอยโข่ง” เป็นคำกลอนวลีอมตะที่ชาว “คลองหอยโข่ง” จดจำกันมานับร้อยปี ด้วยความดีไม่มีโกง บ้านเมืองนี้จะดีได้ก็ต้องมีคนเป็นต้นแบบที่ดี ที่เขากล่าวขานกับคนคลองหอยโข่งอย่างนี้ วลีร้อยคำกลอนมานาน “จนถึงปัจจุบันนี้” บุคคลสำคัญที่ควรยกย่อง เพื่อสืบทอด คนต้นแบบที่ทำความดี จนทำให้คนคลองหอยโข่ง ได้เชิดหน้าชูตาในการเป็น “เมืองแห่งความดี” ต้นแบบในด้านการปกครองด้านการพัฒนา ด้านสังคม ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน บุคคลเหล่านี้ถือเป็นต้นแบบที่ชี้ทางเดินให้ตำบลคลองหอยโข่ง ให้เป็นที่รู้จักและประจักษ์ต่อสายตาคนภายนอก ด้วยความภาคภูมิใจอย่างยิ่ง “ทำเพื่อตัวเอง อยู่แค่สันลม ทำเพื่อสังคม แม้สันลมก็ยังอยู่” ขอสวัสดี บุคคลสำคัญ บนแผ่นดินเกิด “ตำบลคลองหอยโข่ง”

ขุนคลองคลองหอย (เพชร บำรุงศักดิ์)

ขุนคลองคลองหอย เดิมชื่อ เพชร บำรุงศักดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2418 ณ ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอกองคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา เป็นบุตรของนายจันทร์คง นางสีคำ บำรุงศักดิ์ มีพี่น้อง 5 คน

นายเพชร บำรุงศักดิ์ ได้รับการศึกษาจากสำนักวัดมัชฌิมาวาสสงขลา โดยมีหลวงอุดมศักดิ์ ณ สงขลา เป็นผู้อุปการะ เริ่มทำงานครั้งแรก โดยเป็นเสมียนตราอำเภอสะเดา เป็นกำนันตำบลคลองหอยโข่ง และเป็นสมาชิกสภาจังหวัดสงขลา

ผลงานที่เด่นของท่าน คือจัดตั้งโรงเรียนประชาบาลตำบลคลองหอยโข่ง (โรงเรียนวัดขุนคลองคลองหอยโพธิ์) นำพันธุ์ยางพารามาทดลองปลูกในตำบลคลองหอยโข่งครั้งแรก ตัดถนนสายคลองหอยโข่งหาดใหญ่ ตัดถนนสายคลองหอยโข่ง - หุ่นลง จัดเดินไปรษณีย์ในตำบลคลองหอยโข่งขึ้นเป็นครั้งแรก นำพระราชบัญญัติการขานชื่อสกุลมาใช้ครั้งแรกและท่านได้รับพระราชทานนาม “ขุนคลองคลองหอย” สงวนที่ดินไว้ 300 ไร่ เป็นที่ตั้งของ ส่วนราชการปัจจุบัน คือที่ว่าการอำเภอกองคลองหอยโข่ง โรงเรียนบ้านหน้าวัดโพธิ์ สถานีอนามัย สถานีตำรวจ ห้องสมุดประชาชน สนามกีฬาากลางอำเภอกองคลองหอยโข่ง สงวนที่ดินไว้ประมาณ 10,000 ไร่ (บริเวณทุ่งยุง) ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของกองพลพัฒนาที่ 4 กรมพัฒนาที่ 4 ศูนย์วิจัยและพัฒนาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำจืดเขต 12 (สงขลา) โรงเรียนรัตนพลวิทยา และสถานีวิจัยคณะทรัพยากรธรรมชาติ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ขุนคลองคลองหอย ได้ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2495 รวมอายุ 77 ปี ด้วยผลงานและคุณงามความดีของท่านพี่น้องชาวอำเภอกองคลองหอยโข่งได้ร่วมกันจัดสร้างรูปเหมือนของท่านไว้ ณ บริเวณศูนย์ราชการอำเภอกองคลองหอยโข่ง และเป็นส่วนหนึ่งของคำขวัญประจำอำเภอกองคลองหอยโข่ง คือ “เมืองศิลปิน สนามบินนานาชาติ สวยสะอาดอ่างเก็บน้ำ เลื่องลือนามถิ่นขุนคลอง”

พระครูโพธิพิทักษ์ (ชุม จตุติมุตโต)

พระครูโพธิพิทักษ์ เดิมชื่อ ชุม สุขสันต์ เกิดเมื่อวันอังคาร แรม 3 ค่ำ เดือน 12 ปีมะเส็ง ตรงกับวันที่ 4 ธันวาคม 2460 ณ บ้านทอนไม้ไผ่ หมู่ที่ 4 ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอกองคลองหอยโข่ง (ปัจจุบันอำเภอกองคลองหอยโข่ง) จังหวัดสงขลา เป็นบุตรนายพรมทองและนางคำ สุขสันต์ เมื่อเด็กชายชุม สุขสันต์ อายุได้ 11 ปี บิดาจึงส่งเข้าเรียนหนังสือที่โรงเรียนประชาบาล ตำบลคลองหอยโข่ง ซึ่งตั้งอยู่ที่วัดโพธิ์ ในขณะที่เรียนอยู่นั้นทางโรงเรียนได้เปลี่ยนครูสอนถึง 3 คน ครูคนแรกคือนายทิม รัตนบุญโชติ คนที่ 2 นายทิม รมณารักษ์ คนที่ 3 นายพลับ วรรณทิวา

จากการเปลี่ยนครูบ่อทำให้การเรียนไม่ค่อยราบรื่น ต้องเรียนซ้ำชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ถึง 2 ปี วิชาที่เรียนในยุคนั้นมี วิชาภาษาไทย 3 เล่ม คือ ตอนต้น ตอนกลาง และตอนปลาย วิชาความรู้เรื่องเมืองไทย วิชาการรักษาตัว วิชาวิทยาการ วิชาศีลธรรม วิชาหน้าที่พลเมือง หลังจบการศึกษาในชั้นสูงสุดคือชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แล้วไม่ได้ศึกษาต่อที่ไหนอีกเลย อยู่บ้านช่วยเหลือบิดามารดา ทำนา ทำสวน อยู่มาวันหนึ่งขณะที่ท่านอายุได้ 18 ปี มีพระรูปหนึ่งคือ ท่านสุข บุญวิโรจน์ ซึ่งเป็นญาติกันได้มาที่บ้านชักชวนให้ไปบวชเป็นสามเณรที่วัดโคกกอซึ่งไม่ไกลจากวัดโพธิ์นัก แต่นายชุมไม่สามารถตอบสนองเจตนาดีของท่านสุขได้ เพราะท่านต้องทำหน้าที่บุตรที่ดีของบิดามารดาและใช้ชีวิตตามประสาหนุ่มโสดจนกระทั่งอายุได้ 20 ปี จึงได้สละบ้านเรือนเข้าสู่สมณะเพศ ณ พัทธสีมาวัดโพธิ์ เป็นภิกษุโดยสมบูรณ์ เมื่อเวลา 14.45 น. ของวันที่ 15 พฤษภาคม 2480 โดยมีเจ้าอธิการขวัญทอง ศิริสุวรรณโณ(พระครูสุวรรณศิริรัตน์) วัดโคกม่วง ตำบลทุ่งลาน เป็นพระอุปัชฌายะพระอธิการชุม ปุณณผลโล วัดเทพขุมหม ตำบลบ้านพรุ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการนุ่น ธมมสุวณโณ วัดโพธาราม ตำบลทุ่งขมิ้น เป็นพระอนุสาวนาจารย์ และได้เป็นอันเตวาลิกของพระอธิการแก้ว ขงคสุวณโณ เจ้าอาวาสวัดโพธิ์

พระภิกษุชุม ได้รับฉายาจากพระอุปัชฌาย์ว่า จุตติมุตโต ในความหมายว่าผู้หลุดพ้นจากการจตุต ท่านได้ปฏิบัติตนตามธรรมวินัยโดยเคร่งครัด ศึกษาท่องจำเจ็ดตำนานสิบสองตำนาน ภาณต้น สามภาณ ภาณยักษ และพระปาฏิโมกข์ จนเป็นที่รักของพระอธิการแก้วเจ้าอาวาส จาน 2-3-4-5 เรื่อยมา ในระยะแรก พรรษา 2-3 จิตใจนึกจะลาสมณเพศแต่เนื่องด้วยผู้ที่เข้ามาบวชรุ่นหลังได้ให้ความเคารพ และพระอธิการแก้วได้มอบหมายภาระให้ช่วยดูแลกิจการสงฆ์ เท่ากับเป็นการมอบหมายให้เป็นรองเจ้าอาวาสจนกระทั่งปีพุทธศักราช 2493 พระอธิการแก้วได้อาพาธหนักและถึงแก่กรรมภาพลง พระภิกษุชุม จุตติมุตโต จึงทำหน้าที่เจ้าอาวาสสืบมา จนกระทั่งถึงวันที่ 13 กันยายน 2498 ทางคณะสงฆ์ได้แต่งตั้ง ให้เป็นเจ้าอาวาสวัดโพธิ์

พระอาจารย์ชุม จุตติมุตโต ได้อยู่ในสมณเพศเป็นเวลากว่า 60 ปี ได้ปฏิบัติหน้าที่ปกครองดูแลกิจการทุกอย่างภายในวัดมากมายจนไม่สามารถเก็บมากล่าวได้หมด จะขอยกมาให้เห็นเป็นส่วนน้อย ดังนี้

1. การศึกษา ได้ดูแลเอาใจใส่การศึกษาของพระภิกษุ ได้สำนักศาสนศึกษาขึ้นภายในวัด โดยได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าสำนักศาสนศึกษา เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2516

2. การสาธารณูปการ

- สร้างศาลาการเปรียญ 1 หลัง ค่าก่อสร้างประมาณ 400,000 บาท
- สร้างกุฏิ 1 หลัง ค่าก่อสร้างประมาณ 300,000 บาท
- สร้างต่อเติมโรงครัว ค่าก่อสร้างประมาณ 50,000 บาท
- สร้างศาลาปาฐา ค่าก่อสร้างประมาณ 70,000 บาท
- สร้างศาลาเอนกประสงค์ ค่าก่อสร้างประมาณ 100,000 บาท
- สร้างอุโบสถ 1 หลัง ค่าก่อสร้างประมาณ 2,800,000 บาท

3. การพัฒนา

- จัดซื้อที่ดินขยายวัดในเนื้อที่ประมาณ 7 ไร่ ประมาณ 63,500 บาท
- จัดซื้อดินลูกรังถมในเนื้อที่ 3 ไร่ ประมาณ 125,600 บาท

4. การบริการสังคม

- ชักชวนชาวบ้าน หมู่ที่ 4 ตัดถนนรอบบ้านระยะทางประมาณ 3 กิโลเมตร
- เป็นที่ปรึกษาในการจัดสร้างโรงเรียนบ้านต้นสำน ตำบลคลองหอยโข่ง
- บริจาคเงินสมทบสร้างอาคารเรียนโรงเรียนบ้านหน้าวัดโพธิ์ 20,000 บาท

พระอาจารย์ชุม จตุตมุตโต เป็นพระที่ประชาชนให้ความเคารพนับถือศรัทธา ท่านยึดมั่นในเมตตาธรรม เสียสละถ้อยบิรารสมบัติ ไม่ต้องการโภคสมบัติทำให้กระทรวงมหาดไทยถวายพัดชั้น 2 จำนวน 1 พัด พร้อมย่าม ปักชื่อ จำนวน 1 ใบ

พระอาจารย์ชุม จตุตมุตโต ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระราชอาคันตุกะสามัญชั้นโทที่พระครูโพธิพิทักษ์ พร้อมด้วยสัญญาบัตรพัดยศ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม พุทธศักราช 2533

อาจารย์ปกรณ์ ไชยรัตน์

นายปกรณ์ ไชยรัตน์ เกิดเมื่อวันที่ 8 กันยายน 2479 ณ บ้านเลขที่ 4 ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา เป็นบุตร นายอินทอง นางคงแก้ว ไชยรัตน์

สมรสกับนางจรินทร์ ธรรมโน มีบุตรธิดา 6 คน คือ นายนิรุต ไชยรัตน์ นายจักร์พัฒน์ ไชยรัตน์ นางนริรัตน์ จันทรคล้าย นางสาวนุจรี ไชยรัตน์ นายรัตนชัย ไชยรัตน์ นางปาริชาติ ศรีมณี สำเร็จการศึกษาชั้นสูงสุด ได้ประกาศนียบัตรवादเขียนเอก (ว.อ.) จากโรงเรียนเพาะช่างกรุงเทพมหานคร เมื่อ พ.ศ. 2507 และได้รับพระราชทานปริญญาครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สถาบันราชภัฏสงขลา เมื่อ พ.ศ. 2538 เป็นครูครั้งแรก ที่โรงเรียนเจริญศึกษา (โรงเรียนราษฎร์) อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เมื่อ พ.ศ. 2501 และได้บรรจุเป็นข้าราชการครั้งแรกเป็นครูจัดวารระดับ 2 ที่ โรงเรียนระแงะ (โรงเรียนของกองการศึกษาพิเศษ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ) อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เมื่อ พ.ศ. 2509 และลาออกจากราชการเมื่อ พ.ศ. 2534 ในตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนวัดเลียบ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา

ความดีความชอบที่ได้รับ

พ.ศ. 2528 – เครื่องราชอิสริยาภรณ์ฯ ตริตาภรณ์ช้างเผือก (ต.ช.)

พ.ศ. 2532 – เป็นครูดีเด่นของจังหวัดสงขลา

พ.ศ. 2533 – ชนะเลิศการแข่งขันหนังสืองานสงกรานต์ เทศบาลเมืองหาดใหญ่

พ.ศ. 2534 – โล่เกียรตินิยมการแสดงผลงานหนังสือ ส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้

พ.ศ. 2535 – “พ่อตัวอย่าง” ของจังหวัดสงขลา เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ เข้ารับพระราชทาน

ใบประกาศเกียรติคุณจากผู้แทนพระองค์ ณ หอประชุมสวนอัมพร กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2536 – “ครอบครัวพัฒนา” ของกิ่งอำเภอบางใหญ่

พ.ศ. 2537 – “บุคคลรักบ้านเกิด” ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์หาดใหญ่

นายปกรณ์ ไชยรัตน์ เป็นบุคคลที่มีคุณธรรม มีความเสียสละเพื่อสังคม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความสามารถรอบด้าน จึงมีผลงานที่มีคุณค่าออกมามากมายทั้งทางด้านทัศนศิลป์ คือ สามารถเขียนภาพสีน้ำมัน ภาพเหมือน นิยายภาพ การ์ตูน งานปั้น งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุโดยเฉพาะรากไม้และดอกไม้ ด้านดุริยางคศิลป์ สามารถแต่งเพลง ร้องเพลง เล่นดนตรี ด้านศิลปะการแสดง สามารถแสดงทั้งละครเวที ละครวิทยุ หนังสือด้านวรรณศิลป์ สามารถเขียนเรื่องหนังสือ บทละครเวที บทละครวิทยุ เรื่องสั้น บทความ บทโทรทัศน์ บทภาพยนตร์ ตลอดจนบทกลอนทั่วไป สื่อสร้างสรรค์ดังกล่าวล้วนแต่ให้ประโยชน์สุขแก่สังคมทั่วไป จัดได้ว่าท่านเป็นผู้ดำเนินชีวิตอย่างผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม ตลอดมาทั้งในส่วนราชการ ส่วนท้องถิ่น และสังคมที่กว้างไกลออกไป ดังจะได้จำแนกให้เห็นตามลักษณะงานดังนี้

1. งานที่ได้รับการขอความร่วมมือและแต่งตั้งจากทางราชการ

- เป็นจิตรกรผู้สเก็ตช์ภาพคนร้ายให้กับ สก.อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เมื่อ พ.ศ. 2517

- เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิการพัฒนาการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมอำเภอคลองหอยโข่ง

2. งานที่ได้รับการคัดเลือกแต่งตั้งจากองค์กรเอกชน

- ประธานชมรมบ้านเรา ของอำเภอคลองหอยโข่ง
- รองประธานที่ปรึกษาชมรมหนึ่งตระกูลจังหวัดสงขลา

3. งานศาสนาและวัฒนธรรม

- กรรมการที่ปรึกษาคณะพระธรรมทูตวัดโพธิ์ อำเภอคลองหอยโข่ง
- ครูสอนพระปริยัติธรรม สำนักเรียนพระปริยัติธรรมวัดโพธิ์ อำเภอคลองหอยโข่ง
- ประธานฝ่ายกิจกรรมจัดงานประเพณีของอำเภอคลองหอยโข่ง

4. งานด้านอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

- จัดตั้งและดำเนินการศูนย์อาสางานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- จัดตั้งและดำเนินการศูนย์สาธิตหนึ่งตระกูล
- จัดตั้งและดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุ์ปาล์ม
- จัดตั้งดำเนินงานโครงการพิพิธภัณฑ์ส่วนบุคคลและศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน

5. งานด้านการศึกษา

- เรียบเรียงหนังสือภาพอ่านประกอบภาษาไทย ป.1 – ป. 4
- เรียบเรียงหนังสือภาพอ่านประกอบเสริมทักษะภาษาไทย ป.5 – ป.6
- บทหนึ่งตระกูลประกอบการเรียนภาษาไทย ป.2

6. งานด้านบทหนึ่งตระกูล

แต่งบทหนึ่งตระกูลมากกว่า 10 เรื่อง เช่น ดาบสายฟ้า บุปผาเนรมิต ราชาสัตว์ จักรดารา ดาบมรกต แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง คำชีวิต แผ่นดินเดือด ฯลฯ

7. งานด้านอื่น ๆ เช่น งานนิยายภาพ เขียนนิยายภาพไว้ 2 เรื่อง คือ บุปผาเนรมิต และราชาสัตว์ งานเรื่องสั้น เขียนไว้ไม่มากนัก แต่ที่ได้ตีพิมพ์หลายครั้งคือเรื่อง จำหริ่ง งานบทความเป็นบทความแนวคิดแนวธรรมทรรศน์ และศิลปะการแสดงหนึ่งตระกูล คือ ใจร้าย เดรัจฉานวิชา ปลุกพระ องค์ประกอบหนึ่งตระกูล งานบทละครวิทยุ มี 4 เรื่อง คือ บ้านทับหลวง กำนันทับ ลาก่อนที่รัก เมื่ออ้ายเหล็กเป็นนายอำเภอ งานบทละครเวที มี 1 เรื่อง คือ บ้านดงแดง งานบทละครโทรทัศน์ มี 1 เรื่อง คือ วูปเดียวแห่งชีวิต งานบทภาพยนตร์ มี 1 เรื่อง คือ รุสสีชน นอกจากนั้นยังมีงานเขียนเบ็ดเตล็ดต่างๆ อีกจำนวนมาก

นอกจากผลงานที่กล่าวมาแล้ว นายปรกรณ์ ไชยรัตน์ ยังได้ใช้ความรู้ของท่านเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษให้กับนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ อยู่เป็นประจำ ทั้งในศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านของท่าน และตามสถาบันการศึกษาต่าง ๆ จนถึงวาระสุดท้าย จะเห็นได้ว่าผลงานของท่านเป็นผลงานที่มีประโยชน์ต่อสังคม ต่อการศึกษาในด้านคติชนวิทยา ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น อันเกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้าน นับว่าสมควรอย่างยิ่งที่จะนำไปเป็นแบบอย่างที่ดีของคนรุ่นหลังต่อไป

หนังนครินทร์ ชาทอง

หนังนครินทร์ ชาทอง เกิดเมื่อวันที่ 15 กันยายน 2488 เป็นบุตรของนายแนม นางเลื่อน ชาทอง สมรสกับนางณัฐนิช ชาทอง มีบุตร 3 คน คือ นางศิริภัทรา พัทธน นางณัทชยา ธรรมรัตน์ นายปรัชญา ชาทอง จบปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จากวิทยาลัยครูสงขลา จบปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้ ปัจจุบันได้ลาออกจากราชการครูในตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 โรงเรียนวัดเลียบ อำเภอกลองหย่อง จังหวัดสงขลา

หนังนครินทร์ ชาทอง ได้เริ่มแสดงหนังตะลุง มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2504 และได้สร้างผลงานไว้มากมาย ดังนี้

1. เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้ง และเป็นผู้บริหารชมรมหนังตะลุงจังหวัดสงขลา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2528 จนถึงปัจจุบันได้ยกฐานะเป็นสมาพันธ์หนังตะลุงจังหวัดสงขลา ปัจจุบันมีสมาชิก 214 คณะ

2. เป็นผู้สืบทอดวิชาหนังตะลุงให้กับศิษย์ ทั้งที่กำลังฝึกหัดและออกทำการแสดงแล้ว มีจำนวนทั้งสิ้น 70 คณะ

3. เปิดศูนย์ฝึกและสาธิตการแสดงหนังตะลุงในจังหวัดสงขลา 5 แห่ง คือ

- วัดโคกสมาณคุณพระอารามหลวง อำเภหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- บ้านต้นพะยอม หมู่ที่ 7 ตำบลโคกม่วง อำเภอกลองหย่อง จังหวัดสงขลา
- บ้านโคกเหรียญ ตำบลโคกม่วง อำเภอกลองหย่อง จังหวัดสงขลา
- บ้านควนเนียง ตำบลรัตภูมิ อำเภควนเนียง จังหวัดสงขลา
- บ้านควนเหนือ หมู่ที่ 17 ตำบลท่าช้าง อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา

4. ได้จัดให้มีการไหว้ครูหนังเพื่อบำรุงขวัญและกำลังใจแก่ผู้แสดง ในอันที่จะยึดมั่นในคุณธรรมเจริญรอยตามบูรพาจารย์ผู้สืบทอดมรดกไทยมาตราบเท่าทุกวันนี้ การไหว้ครูหนังได้กระทำเป็นประจำเป็นประจำทุกวัน กำหนดเอาวันพฤหัสบดีแรกของเดือน 6 จัดให้มีพิธีทางศาสนาและพิธีบวงสรวงเช่นไหว้แบบพราหมณ์ ซึ่งเป็นไปตามรูปแบบที่บรรพบุรุษหนังตะลุงได้ถ่ายทอดสืบทอดกันมา

5. ได้จัดตั้งหนังตะลุงคนหรือชาวบ้านเรียกกันว่าหนังโชน เมื่อปี พ.ศ. 2531 จากผู้แสดงคือสมาชิกชมรมหนังตะลุงจังหวัดสงขลา โดยมีหนังนครินทร์ ชาทอง เป็นหัวหน้าคณะ การแสดงมีความสำเร็จอย่างสูงสุด คือ ได้แสดงถวายหน้าพระที่นั่งต่อพระพักตร์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2534

6. ฟ้นฟูประเพณีชักพระ เนื่องจากท้องที่ตำบลคลองหย่อง อำเภหาดใหญ่ ได้ประกาศรกรากิจจานุเบกษา เปิดเป็นกิ่งอำเภอกลองหย่อง ในเดือนเมษายน พ.ศ. 2535 นายนครินทร์ ชาทอง ได้หารือกับทางจังหวัดและทางปลัดอำเภหาดใหญ่ถึง ตลอดจนถึงผู้นำท้องถิ่นเห็นควรจัดให้มีพิธีฉลองเป็นงานอนุรักษ์มรดกไทย ให้มีการชักพระ ขับเพลงยาวและมีการแสดงการเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ เป็นการฟื้นฟูวัฒนธรรมเก่าแก่ให้แก่คนรุ่นหลังประทับใจ เป็นแนวทางสืบทอดวัฒนธรรมที่ดีงามของท้องถิ่นต่อไปภายหน้า

7. เป็นผู้ริเริ่มสร้างอนุสาวรีย์ ขุนคล่องคลองหย่อง โดยปรึกษากับพระครูโพธิพิทักษ์ (ชุม จตุติมุตโต) เจ้าอาวาสวัดโพธิ์ และนายเสวียน สุวรรณระดา พร้อมบริจาคเงินส่วนตัว 43,000 บาท เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2539

8. ใช้สื่อพื้นบ้านหนังตะลุง แสดงเผยแพร่งานประชาสัมพันธ์หน่วยงานของรัฐ เช่น งานโครงการต่อต้านยาเสพติด โครงการเผยแพร่ประชาธิปไตย โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ฯลฯ

9. ได้รับเชิญเป็นวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายพิเศษให้กับหน่วยงานต่างๆ ไม่ต่ำกว่า 100 ครั้ง
10. เผยแพร่ผลงานวัฒนธรรมไทยสาขาการแสดง พื้นบ้านหนังตะลุงทั้งเอกสารและการแสดงในต่างประเทศ ได้แก่ เอกสารฝรั่งเศส เช่น object et modes เผยแพร่ผลงานวัฒนธรรมไทย สาขาการแสดงพื้นบ้านหนังตะลุงเป็นเอกสารและบันทึกเทปไปรษณีย์อัลบั้มอัลบั้ม สหรัจอเมริกา จำนวน 2 ชุด แสดงหนังตะลุงในประเทศมาเลเซียไม่ต่ำกว่า 20 ครั้ง แสดงหนังตะลุงในเรียวอร์ช ที่นครซิดนีย์ประเทศออสเตรเลีย เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2539
11. ได้รับเชิญออกรายการทไวไลท์โชว์ในช่วงของความเป็นไทย ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3 เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2540
12. เป็นผู้เริ่มจุดประกายสร้างหนังตะลุงเยาวชนในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2539 ณ สนามสระบัว สงขลา
13. ฝึกหนังตะลุงให้นักเรียนในระดับประถมศึกษา แสดงหนังตะลุงเรื่องพระมหาชนก จนได้รับการพิจารณาให้เป็นตัวแทนของภาคใต้ ไปแสดงหน้าพระที่นั่งหม่อมเจ้าสิริวัณวรี มหิดล ในพิธีเปิดนิทรรศการและการแสดงพระมหาชนกกับชีวิตของฉัน ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2543
14. เป็นผู้นำเกษตรธรรมชาติคิวเซเข้ามาเผยแพร่ ในอำเภอคลองหอยโข่งเป็นครั้งแรก

เกียรติคุณที่ได้รับ

- พ.ศ. 2532 ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ จากผลงานการผลิตสื่อหนังตะลุงต่อต้านยาเสพติด จากคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
- พ.ศ. 2540 รับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- พ.ศ. 2547 ศิษย์เก่าดีเด่นมหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปี พ.ศ. 2546 ภาคสังคมทั่วไป ด้านศิลปวรรณกรรม
- พ.ศ. 2547 ศิษย์เก่าดีเด่นโรงเรียนสมานคุณวิทยาทาน
- พ.ศ. 2548 ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 4 ด้านศิลปกรรม จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
- พ.ศ. 2548 ประกาศเกียรติคุณ “ราชมงคลสรรเสริญ” ประจำปี 2548 สาขาศิลปะการแสดง จากสถาบันวัฒนธรรมราชมงคลเฉลิมพระเกียรติ
- พ.ศ. 2550 ได้รับการคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ

- พ.ศ. 2542 เหรียญจักรพรรดิมาลา (ร.จ.พ.)
- พ.ศ. 2544 ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.)

หนังนครินทร์ ชาทอง เป็นผู้มีผลงานต่อเนื่องสม่ำเสมอและมีความคิดที่กว้างไกลจึงทำให้มีผลงานที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันมีคุณค่าสาระที่เป็นสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมได้เป็นอย่างดี

นายเรียง รongสวัสดิ์

นายเรียง รongสวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2487 ณ หมู่ที่ 1 บ้านจอมหระ ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา (ปัจจุบันอำเภอลาดใหญ่) จังหวัดสงขลา เป็นบุตรของนายผัน นางพร้อม รongสวัสดิ์ มีพี่น้องร่วมบิดามารดา 2 คน คือ นายประสิทธิ์ รongสวัสดิ์ และนายเรียง รongสวัสดิ์ สมรสกับ นางสาวสมกิต ศิริพันธ์ มีบุตร 2 คน คือ นางรวงทิพย์ รongสวัสดิ์ และนางรุ่งรัตน์ รongสวัสดิ์

สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3) ประกอบอาชีพทำสวนและได้รับเลือกให้เป็นผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 1 ตำบลคลองหอยโข่ง อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อ พ.ศ. 2520 – 2546

เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งผู้ใหญ่บ้าน ได้ปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบจากทางราชการด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ปฏิบัติหน้าที่ตามแบบแผน ผลงานต่าง ๆ จึงมีประสิทธิภาพสูงสุด รวมทั้งเป็นบุคคลที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีเยี่ยม เป็นผู้ให้การเสียสละทั้งเวลาและทุนทรัพย์ต่อทางราชการและส่วนรวม มีความเป็นผู้นำกล้าแสดงออกในทางที่ดี ยึดมั่นในคุณธรรมจนประสบความสำเร็จในการสร้างฐานะจนมีความมั่นคง ใช้ชีวิตเรียบง่าย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน เข้าถึง และเข้าใจวิถีชีวิตของชุมชน จากประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยตนเองจนสร้างความเจริญให้ท้องถิ่นมากมาย เช่น

1. ประสานงานกับยุวสมาคมแห่งประเทศไทย จัดสร้างโรงพยาบาลประจำอำเภอลาดใหญ่
2. ประสานงานกับสภาตำบลคลองหอยโข่ง ขอใช้ที่ดินสาธารณประโยชน์สร้างโรงพยาบาลคลองหอยโข่ง
3. ร่วมบริจาคเงินส่วนตัวสมทบให้โรงพยาบาลคลองหอยโข่ง 30,000 บาท
4. ร่วมกับคณะกรรมการหมู่บ้านและประชาชนจัดหาทุน ในการสร้างสำนักสงฆ์จอมหระพัฒนาราม

ประกอบด้วย

- ใช้ที่ดินสาธารณประโยชน์ 6 ไร่
- สร้างอาคารโรงปฏิบัติธรรม 1 หลัง จำนวนเงิน 700,000 บาท
- สร้างกุฏิที่พักสงฆ์ 6 หลัง จำนวนเงิน 600,000 บาท
- 5. ร่วมอุทิศที่ดินเพื่อใช้ในการก่อสร้างศาลาเอนกประสงค์ของหมู่บ้านและระบบประปาหมู่บ้าน

นอกจากนี้ยังได้ทำคุณประโยชน์ให้กับสังคมอีกหลายๆ ด้านเช่น ด้านการพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม จนได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ อีกหลายตำแหน่ง เช่น

- กรรมการอบรมชาวสวนยางจังหวัดสงขลา
- เจริญญิก ชมรมบ้านเรา อำเภอลาดใหญ่
- เจริญญิก ในการพัฒนาอำเภอลาดใหญ่
- กรรมการโรงเรียนวัดโคกม่วง วัดโคกกอ วัดโพธิ์
- ประธานกรรมการสำนักสงฆ์จอมหระพัฒนาราม
- ประธานศูนย์สงเคราะห์ราษฎรประจำหมู่บ้าน
- เจริญญิกสหกรณ์การเกษตรอำเภอลาดใหญ่
- กรรมการมูลนิธิการศึกษาเจริญญิก อำเภอลาดใหญ่
- ผู้คุมประพฤติอำเภอลาดใหญ่
- ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอลาดใหญ่
- กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา

ความดีความชอบที่ได้รับ

พ.ศ. 2536 ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมของกระทรวงมหาดไทย ลำดับ 2

พ.ศ. 2539 “พ่อตัวอย่าง” ของจังหวัดสงขลา ได้รับพระราชทานใบประกาศเกียรติคุณ
จากผู้แทนพระองค์ ณ หอประชุมสวนอัมพร กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2540 ได้รับรางวัลผู้ใหญ่บ้านยอดเยี่ยม ของกระทรวงมหาดไทย

พ.ศ. 2540 ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นของจังหวัดชายแดนภาคใต้ สาขาการเมืองการปกครอง

พ.ศ. 2540 ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณจากสมาคมทหารตำรวจนอกราชการแห่งประเทศไทย

พ.ศ. 2540 ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับกิ่งอำเภอคลองหอยโข่ง
จากผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา (นายยุวัฒน์ วุฒิเมธี)